

## Compte-rendu de la rencontre téléphonique de la Coalition canadienne des arts.

Montréal, le 11 décembre 2012. Une rencontre téléphonique réunissant une dizaine de représentants d'organismes francophones du Québec et du Canada et des membres du comité de direction de la Coalition canadienne des arts s'est tenue aujourd'hui afin de discuter de l'agenda de la Coalition pour l'année 2013-2014. Une même rencontre s'est tenue du côté anglophone. Le comité de direction souhaitait examiner trois champs d'activités futures de la Coalition, soit la concertation entre les organismes, le positionnement et la représentation et l'analyse des politiques. On a fait un retour sur les activités de la Coalition durant la dernière année dont, bien sûr la Journée sur la Colline, le dépôt d'un mémoire au Comité permanent des Finances suivi de la réaction au budget fédéral et les consultations prébudgétaires en vue du budget 2013-2014.

Au chapitre de la **concertation**, la Coalition souhaite jouer un rôle plus actif en tenant régulièrement des appels conférences (mensuellement); on peut aussi activer un groupe Linkedn. Concernant l'analyse des budgets, la Coalition essaie de trouver les fonds pour continuer avec la même analyste de l'Université d'Ottawa de produire une analyse du budget fédéral comme elle le faisait pour la Conférence canadienne des arts; ce document est nécessaire pour la compréhension du budget canadien. À ce sujet, le CA de la CCA maintiendra active la structure de la Conférence jusqu'en mars 2014 au cas où un groupe voudrait relancer l'organisme. De même, la Coalition a été sollicitée pour produire la section sur les arts et la culture dans le document [L'Alternative budgétaire pour le gouvernement fédéral 2012](#) que produit le Centre canadien de politiques alternatives. En ce qui concerne le **positionnement et la représentation**, la Coalition a annoncé la date de la prochaine Journée sur la Colline, soit le 22 octobre 2013. De même, la Coalition qui bénéficiait beaucoup du travail acharné de Katherine Carleton, directrice d'Orchestre Canada, sera pour la prochaine année, animée par la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF), Mme Carleton souhaitant laisser la place à quelqu'un d'autre. On peut encore faire parvenir la [lettre](#) type de la Coalition à son député jusqu'en janvier, en prévision du budget qui sera déposé en mars 2013.

On a aussi examiné les besoins de la Coalition dont la capacité financière doit être augmentée pour améliorer la Journée sur la Colline et la logistique de cet évènement. On souhaite atteindre le niveau de 20 000 \$ de cotisations par les organismes; il est actuellement de 12 000 \$. Le *Canadian Art Summit* continue d'être un partenaire financier de la Coalition (21 000 \$). Il faut prévoir recruter de la main d'œuvre pour élargir le réseau. Un appel détaillé sera circulé en janvier à toute personne désireuse de participer bénévolement aux activités de la Coalition, sur un comité ou pour une activité particulière. On pourra faire connaître ses intentions à Éric Dubeau, [edubeau\(a\)fccf\(point\)ca](mailto:edubeau(a)fccf(point)ca) ou à Katherine Carleton, [katherine\(a\)oc\(point\)ca](mailto:katherine(a)oc(point)ca). Enfin, on demande aux groupes qui financent la Coalition d'examiner si leur cotisation peut être augmentée et de faire connaître le montant avant le 1<sup>er</sup> mars prochain. Ceci afin que la Coalition puisse connaître ses disponibilités financières pour l'année à venir. Il y a actuellement vingt-six cotisants, à des tarifs variant entre 100 \$ (13) et 4 000 \$. Une partie importante du budget sert à financer le travail de Conseil sur les relations gouvernementales.