

Idiosyncrasies/Historique des Centres

La bibliographie suivante fait état des publications de centres d'artistes canadiens recensant leur historique ou les étapes importantes de leur développement. Loin d'être exhaustive, cette bibliographie demande à être complétée et élargie grâce aux contributions des lecteurs.

The following bibliography gathers titles published by Canadian artist-run centres, which chronicle their history or important moments of their development. Far from being exhaustive, this bibliography begs to be completed and expanded by readers.

ATLANTIC/ATLANTIQUE

[CAUSE CÉLÈBRE: 25 ANS À LA GALERIE SANS NOM 1977-2002](#). Galerie Sans Nom. Edited by/Sous la direction de Mario Doucette. 2003. ISBN 2980784400 // 19,95\$ // FR

[CONNEXION : GALERIE CONNEXION CO-OP LTÉE, 5 ANS DÉJÀ/CONNEXION : GALLERY CONNEXION CO-OP LTD, 5 YEARS AFTER](#). Galerie d'art de l'Université de Moncton. Roslyn Margaret Rosenfeld & Nancy Bauer. 1989. ISBN 0919691404 // EN/FR

[INTERSECTIONS : 25 YEARS OF CONNECTING AT THE CENTRE FOR ART TAPES](#). Pottersfield Press. Ed. James MacSwain. 2004. ISBN 1895900654 // \$12.50 // EN

[THE 25TH BY 25 POSTCARD PROJECT 2007](#). Struts Gallery. 2007. EN

QUEBEC/QUÉBEC

[10 ANS : AGENCE TOPO : DIX ANNÉES DE CRÉATION POUR LE WEB = 10 YEARS : AGENCE TOPO : TEN YEARS OF CREATION FOR THE WEB](#). Agence TOPO. Eva Quintas, Michel Lefebvre & Sylvie Parent. 2008. ISBN 9782981058003 // EN/FR

[FÉMINISMES ÉLECTRIQUES/ELECTRIC FEMINISMS](#). La Centrale. Edited by/Sous la direction de Leila Pourtavaf. 2012. ISBN 97802890913219 // \$30 // EN/FR

[HISTORIQUE DE SKOL, 1984-1995 PAR YVES THÉORET : COMMENTAIRES DE ANNE-MARIE PROULX ET SABINA RUSSO](#). Centre des arts actuels Skol. Yves Théoret, Anne-Marie Proulx & Sabrina Russo. 2011. ISBN 9782922009156 // \$20 // EN/FR

[L'ART COMME ALTERNATIVE : RÉSEAUX ET PRATIQUES D'ART PARALLÈLE AU QUÉBEC, 1976-1996](#). Les éditions Intervention. Guy Sioui Durand. 1997. ISBN 2920500147 // 29,95\$ // FR

[LE LIEU 30 ANS D'ART ACTUEL: RÉTROSPECTIVE EN 100 INSTALLATIONS](#). Les

Éditions Intervention. 2013.
ISBN 978-2-924298-37-4 // FR

[PINK LINK OU LA PROPOSITION ROSE](#). La Centrale. Edited by/ Sous la direction de Annie Gauthier. 2001.
ISBN 2-89091-195-0 // 32.50 // EN/FR

ONTARIO

[DECALOG: YYZ, 1979-1989](#). YYZ Books. Ed. Barbara Fischer. Toronto. 1992.
ISBN 0920397085 // \$5 // EN

[FOREST CITY GALLERY, 1973-1993 : 20TH ANNIVERSARY ISSUE](#). Forest City Gallery. David Merritt et Bernice Vincent. London. 1993.
EN

[HORS DES SENTIERS BATTUS = OFF THE BEATEN TRACK](#). Ace Art. Ron Frohwerk. 1989.
EN/FR

[SEE-SAW : TWENTY YEARS AT GALERIE SAW VIDEO](#). SAW Gallery. Caroline Langill, Garry Mainprize, Juan Geuer & Karen [Korchinski](#). 1995.
ISBN 0920359124 // EN

[SHIFTING TERRITORY: ARTIST-RUN CENTRES AND EXHIBITION PRACTICE/MOUVANCE TERRITORIALE : CENTRE D'ARTISTES ET PRATIQUES D'EXPOSITION](#). Gallery 101. Donna Wawzonek et Andrew Hunter. 2000.
ISBN 1896183093 // EN/FR

[THE 25TH ANNIVERSARY PROJECT](#). A Space Gallery. Derrick Eugene Chong & Tom Folland. 1996.
EN

PRAIRIES

[DISLOCATIONS](#). Winnipeg Film Group. Monika Gagnon & Gilles Hébert. 1994.
ISBN 1-896003-01-X // \$10 // EN

[EXPANDED STANDARD TIMELINE: ARTISTS AND ELECTRONIC MEDIA IN CALGARY EMMEDIA 1980 THROUGH 2005....](#) emPRESS. Edited by Grant Poier. 2009.
ISBN 9780973796261 // \$15 // EN

[HAVEN'T WE BEEN HERE BEFORE?: THIRTIETH ANNIVERSARY EXHIBITIONS](#). Platform Centre for Photographic + Digital Arts. 2013.
EN

[RESONANT DIALOGUES: 25 YEARS OF THE SECOND STORY ART SOCIETY IN CALGARY](#). Truck. 2008.
ISBN 1895684277 \$25 // EN

PACIFIC/PACIFIQUE

[ART & CORRESPONDENCE FROM THE WESTERN FRONT](#). Western Front. 1979.
ISBN 0920974082 // \$11 // EN

[EXHIBITION TO BE DESTROYED, AGAIN: SELECTIONS FROM THE UNIT/PITT ARCHIVE, 1979-1984](#). UNIT/PITT Projects. Selected and edited by Rita O'Grady & Keith Higgins. 2010.
ISBN 978-0-9782165-9-7 // 25 // EN

[FOOD FOR THOUGHT](#). Or Gallery. Edited by Sarah Edmonds. 2004
\$10 // EN

[MAKING VIDEO "IN": THE CONTESTED GROUND OF ALTERNATIVE VIDEO ON THE WEST COAST](#). VIVO Media Arts Centre. Dir. Jennifer Abbott. 2000.
ISBN 1551520222 // EN

[THE OCTOBER PROJECT](#). Open Space. Gail Tuttle. Open Space. 1992.
ISBN 1895532035 // \$3 // EN

[UNSUITABLE AS AN INSTITUTION: THE TENACITY OF ACCESS GALLERY 1992-2014](#). Access Gallery. 2014.
ISBN 978986668838 // \$20 // EN

[WESTERN FRONT VIDEO](#). Western front. Edited by René Blouin. 1984.
ISBN 2552063876 // \$10 // EN

[WHISPERED ART HISTORY: TWENTY YEARS AT THE WESTERN FRONT](#). Western Front. Edited by Keith Wallace. 1993.
ISBN 2088978261X // \$25 // EN