

En Dialogue avec le livre

Des publications qui dialoguent avec le livre en tant qu'objet ou concept, qui l'exploitent comme plateforme de diffusion, qui jouent avec sa matérialité et qui traitent du rapport au langage inhérent à la publication.

[A BOOK ABOUT WHAT'S THERE'S MORE TO LIFE THAN BOOKS, BUT NOT MUCH MORE.](#) Art Metropole, Paraguay Press, & Publication Studio Vancouver. 2014.
ISBN 978-2-918252-29-0 // \$22 // EN

[ALBUM.](#) Art Metropole. Luis Jacob. 2002.
ISBN 0920956637 // EN // \$12

[ALBUM IV.](#) Art Metropole. Luis Jacob. 2010.
ISBN 9780980918434 // \$40 // EN

[AN ART OF THE WEAK: MARGINALIA, WRITERS, AND READERS.](#) Kyla Mallett, Denise Oleksijczuk, Rachelle Sawatsky. 2007.
ISBN 0921394551 // \$11 // EN

[ARTISTS' BOOKS, REVISITED.](#) Art Metropole, Toronto, Canada & Secession. Matthias Herrmann. 2005.
ISBN 0920956769 // \$32 // EN

[CONTENT 1.0.](#) Open Space, Art Metropole & Mercer Union. James Carl. 2002.
ISBN 0920956688 // \$54 // EN

[HOW TO MAKE WORK.](#) Aceart inc. Brenna George, Al Rushton, & Richard Dyck. 1999.
ISBN 0969626525 // \$20 // EN

[KOMMA \(AFTER DALTON TRUMBO'S JOHNNY GOT HIS GUN\).](#) Phillip. Antonia Hirsch. 2010.
ISBN 9780973813395 // \$40 // EN

[L'OREILLE DANS L'OEIL/THE HEARING EYE.](#) Clark. Edited by/Sous la direction de Sébastien Cliché. 2007.
ISBN 9782980807626 // \$20 // FR/EN

[MALLARMÉ LE LIVRE.](#) Optica & Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean. Klaus Scherübel. 2005.
ISBN 2922085104 // 25\$ // FR

[PRO FORMA: LANGUAGE/TEXT/VISUAL ART.](#) YYZBooks. Edited by/Sous la direction de Jessica Wyman. 2007.
ISBN 9780920397374 // 39,95\$ // EN

[READING ROOMS.](#) Eyelevel Gallery Publications. Bruce Barber. 1992.
ISBN 0969249632 // \$25 // EN

[RECIPES FOR AN ENCOUNTER](#). Western Front. Edited by Berin Golonu, Candice Hopkins and Marisa Jahn. 2009.
ISBN 9780920974476 // \$21 // EN

[Scene of Translations](#). Marianne Nicolson, Ian Skedd, Lindsay Brown, Wayde Compton. Artspeak. 2006.
ISBN 0921394543 // 15\$ // EN

[\(SELF\)PUBLISH OR PERISH](#). Open Space. Edited by/Sous la direction de Jo Cook. 2004.
EN

[Sign After the X](#). Artspeak. Marina Roy. 2001.
ISBN 1551521121 // \$20,95 // EN

[SUPPLEMENT 03: THE DICTIONARY OF RECEIVED IDEAS \[GALLEY # 5\]](#). Éditions Artexes, 2010 (no. 3, Oct.).
ISSN 19182708 // \$40 // EN/FR

[UNSTABLE GROUND](#). UNIT/PITT Projects Robin Cameron, Sarah Ciurysek, Kate Davis, Emily Jones, Dan Siney & Andrea Pinheiro. 2011.
ISBN 9780986709968 // \$20 // EN

[YOURS TO GIVE](#). Access Gallery. Rob Stone. Parallel Guidebook Series 1. 2009.
ISBN 9780978241940 // \$2 // EN