

Courriel adressé au député de ma circonscription -

Monsieur le député,
Madame son adjointe, Monsieur, son adjoint,

J'espère qu'il est encore temps de communiquer une recommandation dans le cadre de la consultation pré-budgétaire.

Je fais partie de la grande collectivité des arts qui, depuis plusieurs années, s'organise pour mieux articuler la contribution des artistes et des travailleurs culturels à l'économie locale, canadienne et aussi mondiale. Des recherches démontrent que l'art et ses activités connexes produisent beaucoup d'emplois salariés dans la classe moyenne et aussi soutiennent toute une autre économie de travailleurs autonomes (dans le Sud-Ouest de Montréal). La présence d'artistes dans un quartier est d'ailleurs jugé un indicateur de santé.

En gros, et avec chiffres déjà à l'appui, je vous demanderais, dans le cadre de la consultation #PBC2016, d'appuyer une proposition qui doublerait le budget du Conseil des arts du Canada pour atteindre une allocation annuelle de 360M\$ d'ici 2017. Depuis 2007, le crédit parlementaire du Conseil des arts du Canada a pratiquement stagné. En fait, les dépenses par habitant sont même légèrement en dessous des niveaux de 1990 : 5,34 dollar par habitant en 2010, comparativement à 5,57 dollars en 1990.

Le Conseil des arts du Canada est d'ailleurs en pleine restructuration vers un modèle de gestion jugé plus efficace et qui permettra de mieux mesurer les résultats de ses [6 nouveaux programmes](#).

La [Coalition canadienne des arts](#), un organisme géré par des membres bénévoles, fait un excellent travail d'organisation politique; ce sont d'ailleurs leurs messages qui ont alimenté la plateforme culturelle du parti libéral aux dernières élections. Leur comité organise à tous les ans une [journée des arts](#) sur la colline durant laquelle des membres de la collectivité artistique à travers le Canada se regroupent en équipe de 2-3 personnes pour rencontrer des députés de tous les partis, sénateurs et haut-fonctionnaires, dans la même journée.

Au plaisir de faire votre connaissance,

Anne Bertrand
Résidente de Ville-Émard, et, directrice de la Conférence des collectifs et des centres d'artistes autogérés
<http://www.arccc-ccca.org/fr/vedette/boite-a-outils-de-ladvocate/>