

Le très Honorable Justin Trudeau, P.C., M.P.  
Premier ministre du Canada  
Bureau du Premier ministre  
80 rue Wellington  
Ottawa, ON K1A 0A2

L'Honorable Chrystia Freeland, P.C., M.P.  
Vice-Première ministre et ministre des Affaires Intergouvernementales  
Bureau du Conseil privé, Salle 1000  
85 rue Sparks  
Ottawa, ON K1A 0A3

L'Honorable Bill Morneau, P.C., M.P.  
Ministre des Finances  
90 rue Elgin, 17e étage  
Ottawa, ON K1A 0G5

L'Honorable Steven Guilbeault, M.P.  
Ministre de la Culture  
Chambre des Communes du Canada  
Ottawa, ON K1A 0A6

XX juillet 2020

Cher-ère-s Premier ministre Trudeau, Vice-première ministre Freeland, ministre Morneau et ministre Guilbeault:

**Sujet : Revenu minimum garanti**

Nous représentons des milliers d'artistes, d'auteur-trice-s et d'interprètes de plusieurs milieux et régions à travers le Canada. Nous unissons nos voix afin de demander au gouvernement canadien d'adopter de façon permanente un revenu minimum garanti dans le but d'assurer le bien-être financier de tou-te-s ses résident-e-s.

Les effets de la pandémie sur les vies humaines sont dévastateurs. Des millions de personnes sont toujours sans travail. Plusieurs personnes dont la situation financière n'était pas précaire auparavant sont aujourd'hui susceptibles de s'enfoncer dans un sable mouvant financier, leurs vies instantanément bouleversées par une situation échappant à leur contrôle. Les arts, la culture, le patrimoine, le tourisme et les industries créatives sont durement affectées : les productions ont été annulées, les lieux de diffusion fermés, et les moyens d'assurer la subsistance des travailleur-se-s perdus. En ces circonstances exceptionnelles, des millions de Canadien-ne-s, incluant les personnes des secteurs des arts et de la culture, doivent apprendre à vivre avec cette réalité précaire. Nous sommes toutes et tous vulnérables aux conséquences inattendues et aux épreuves que la crise provoque et/ou est susceptible de provoquer. La pauvreté peut désormais, du jour au lendemain, devenir une réalité pour nous toutes et tous.

Si la pandémie a souligné l'insécurité financière ainsi que les failles du système de santé et des structures sociales, celles-ci ont toujours été présentes. Les inégalités structurelles touchent davantage les communautés marginalisées et vulnérables. Les personnes en situation de handicap, LGBTQ2+, Noir-e-s, Autochtones, les personnes racisées, réfugié-e-s, immigrant-e-s, les femmes, les mères monoparentales et bien d'autres, courent davantage le risque de tomber dans des cycles de pauvreté et des problèmes de santé.

De nombreux programmes de soutien à la population ont connu d'importantes coupures dans les dernières décennies. Les programmes de soutien au revenu ainsi que les systèmes de soutien aux personnes en situation de handicap aux niveaux local, provincial et fédéral ont systématiquement échoué à assurer la dignité économique ainsi qu'à combler les besoins de base des Canadien-ne-s. De plus, les programmes d'assurance-emploi n'ont pas été révisés pour répondre aux nouvelles réalités associées à l'économie de plateformes ou du travail autonome. Une large proportion de travailleur-se-s ne remplissent pas les critères requis pour y être éligibles, car ces derniers correspondent aux réalités du travail salarié à temps plein. Si ces travailleur-se-s sont éligibles, d'importantes barrières à la réintégration du marché du travail se dressent sur leur chemin, notamment la réduction du soutien lorsque des opportunités de travail de courte durée se présentent.

L'économie de plateformes s'attaque aux différentes formes de protections prévues pour les travailleur-se-s qui ont été développées dans le courant des dernières décennies. À titre de participant-e-s à l'économie de plateformes, de nombreux-ses travailleur-se-s des arts et de la culture se retrouvent engagé-e-s par des contrats précaires de courte durée où fait défaut l'accès à des avantages sociaux, à des congés maladie payés ou même à l'assurance-emploi. Alors que le monde du travail artistique fonctionne ainsi depuis des décennies, ces caractéristiques se diffusent rapidement en-dehors du secteur des arts et de la culture. Nous écrivons au gouvernement canadien pour exprimer notre inquiétude collective quant à l'état de précarité qui caractérise aujourd'hui le monde du travail. Le besoin de réforme et de redressement est urgent.

Le Canada se trouve à la croisée des chemins. Le gouvernement ne peut plus fermer les yeux sur les personnes les plus vulnérables de la société, laissées pour compte par un système de protection sociale brisé. Cette attitude ne ferait que perpétuer un historique d'insécurité économique, d'anxiété et de peur. Nous pouvons saisir cette opportunité pour amener des changements plus que nécessaires qui contribueront significativement à nous mener toutes et tous vers un avenir meilleur. Établir un Revenu Minimum Garanti aidera à créer un système de sécurité sociale plus sain et équitable qui soutienne toutes les personnes et n'en laisse aucune de côté.

Nous félicitons le leadership et le travail du gouvernement canadien, notamment sa mise sur pied – désormais prolongée – de la Prestation canadienne d'urgence (PCU), ainsi que les autres mesures adoptées qui incluent un soutien spécifique pour les arts, les sports et les secteurs

culturels. Cependant, trop de personnes sont toujours laissées pour compte, maintenues à l'écart par différentes barrières sur lesquelles elles n'ont pas de contrôle. Un Revenu Minimum Garanti serait développé sur la base des programmes existants incluant la PCU. Il offrirait une sécurité financière qui comblerait les besoins de base des individus et leur permettrait de participer pleinement à la société en vivant avec dignité, peu importe le statut de leur emploi.

En tant que partenaires du secteur des arts et de la culture, nous vous demandons de donner aux Canadien-ne-s la chance de vivre, et non plus seulement de survivre. Dans ce but:

Nous, soussigné-e-s, demandons au gouvernement canadien d'honorer son engagement à lutter contre la pauvreté en instaurant un Revenu Minimum Garanti de manière à effectuer un investissement historique dans un avenir meilleur;

Nous demandons au gouvernement de réduire ainsi les inégalités exacerbées par la pandémie de la Covid-19, de faire disparaître les obstacles financiers rencontrés par les personnes les plus vulnérables, de soulager la pauvreté due à l'exclusion fondée sur le genre et de s'attaquer aux inégalités économiques fondées sur la persistance du racisme et du colonialisme;

Nous demandons au gouvernement canadien d'adopter un programme universel et inconditionnel de soutien au revenu garantissant un seuil de revenu minimum à toutes les personnes qui en ont besoin;

Dans le contexte de la pandémie, les communautés artistiques, de nature versatile et flexible, évoluent vers de nouveaux horizons. Les artistes, les auteur-trice-s et les interprètes continueront de créer et d'inspirer le monde qui les entoure. Leur création de nouvelles formes de culture numérique, de musique et de performances, de divertissement en ligne, de films, d'œuvres littéraires, de métiers d'art, etc., vont permettre à toutes les personnes de traverser les moments de solitude, les épreuves ainsi que les bouleversements des comportements sociaux, tout en contribuant à leur bien-être général.

En tant que membres du secteur des arts et de la culture, notre vision du Revenu Minimum Garanti implique que celui-ci assure la stabilité financière des personnes et soutienne leur remarquable créativité. Un Revenu Minimum Garanti donnerait les moyens à toutes les personnes de contribuer à la culture et à l'économie canadiennes de manière à fournir des opportunités d'emploi, des visions innovantes et une inspiration pour toutes les communautés.

Les défis majeurs s'avèrent souvent des catalyseurs de transformation des sociétés et des manières d'être. Les défis auxquels nous faisons face aujourd'hui ne font pas exception. Nous

avons besoin d'un Revenu Minimum Garanti. C'est ici et maintenant que le changement peut survenir.

Sincèrement,

**Craig Berggold** - Artiste médiatique / Ontario Basic Income Network

**Zainub Verjee** - Lauréate du Prix du Gouverneur général 2020 en arts visuels et médiatiques - contribution exceptionnelle

**Clayton Windatt** - Artiste indépendant / Commissaire

(traductrice) **Laurence D. Dubuc** - Arts & culture researcher, School of industrial relations, University of Montreal

Avec et au nom de:

1. Liste des organisations
- 2.
- 3.
4. Suivie par la liste des signataires
- 5.

cc.

L'Hon. Jean-Yves Duclos, PC, MP  
Président du Conseil du trésor

L'Hon. Diane Lebouthillier, PC, MP  
Ministère du Revenu national du Canada

L'Hon. Carla Qualtrough, PC, MP  
Ministère de l'Emploi, du Développement de la main-d'œuvre et de l'Inclusion des personnes handicapées

L'Hon. Filomena Tassi, PC, MP  
Ministère du Travail

L'Hon. Sénateur Patricia Bovey

L'Hon. René Cormier

CONFIDENTIAL