



—Coordonnateur·trice de projet

**Description du stage**

Ce stage permettra à un·e diplômé·e récent·e de s’immerger dans les activités de la Conférence des collectifs et des centres d’artistes autogérés (ARCA), une entreprise de service nationale qui appuie les arts visuels et la culture de l’autogestion dans le milieu artistique au Canada. Le ou la stagiaire, qui travaillera en collaboration étroite avec la directrice de l’ARCA, assumera les fonctions de coordonnateur·trice principal·e du nouveau projet ambitieux de l’ARCA, dont l’objectif est de développer un outil de gestion pour les organismes artistiques qui offrent des services à leurs membres. Le projet, qui bénéficie d’une subvention du volet Initiatives stratégiques de Patrimoine canadien, vise à améliorer de façon novatrice les systèmes de suivi financier actuellement utilisés par les organismes artistiques. Pour ce faire, il propose un nouvel outil essentiel capable de consigner et d’évaluer systématiquement les contributions en nature, une source de valeur à la fois importante et négligée dans les réseaux de centres d’artistes autogérés et d’organismes à but non lucratif.

**Profil du candidat ou de la candidate**

Les candidat·e·s doivent s’intéresser à l’art contemporain et à la culture d’autogestion dans le milieu artistique, posséder des connaissances dans ces domaines, et détenir un diplôme en administration des arts, en beaux-arts, en communications, en commerce ou dans une discipline équivalente. Ils ou elles sont désireux·euses d’acquérir de l’expérience en administration des arts et d’en apprendre davantage sur les ressources et les pratiques exemplaires qui soutiennent ce travail. Ils possèdent un grand sens de l’organisation et de solides aptitudes en communication et en rédaction, savent utiliser les outils bureautiques courants, et démontrent une capacité manifeste à travailler aussi bien en équipe que de façon autonome. Les candidat·e·s doivent avoir des compétences linguistiques de niveau avancé en anglais et de niveau intermédiaire en français. L’ARCA adhère au principe d’égalité des chances en matière d’emploi.

Les candidat·e·s doivent répondre aux critères d’admissibilité du programme Jeunesse Canada au travail pour une carrière vouée au patrimoine. Veuillez vous reporter au site :

<https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/services/financement/jeunesse-canada-travail/etudiants-diplomes/carriere-vouee-patrimoine-diplomes.html>

Les candidat·e·s peuvent s’inscrire au programme Jeunesse Canada au travail en créant un compte ici :

<https://young-canada-works.canada.ca/Account/Register>

**Pour poser votre candidature**

Veuillez nous écrire par courriel à **info@arca.art** en indiquant « Stage 2019 » comme objet.

Veuillez inclure les deux documents suivants en pièces jointes :

- Votre CV;
- Une lettre de présentation résumant votre motivation ainsi que vos compétences et votre expérience pertinentes.

La date limite de réception des candidatures est le lundi 1<sup>er</sup> juillet 2019, à minuit (HE).