

Artists at the Center: Moving from the Margins to Inclusion

Presented by Artist-Run Centres & Collectives of Ontario (ARCCO)

Version française ci-dessous

Toronto, Ontario
November, 2015

Artist-run centres have long embodied discursive spaces for artists and cultural workers to engage one another in ways that are open, collaborative and experimental. Their institutional histories continue to exemplify the important role they play as creative incubators and sites of research, exploration and risk-taking, reflecting the self-directed, self-determined, alternative grassroots origins from which many of these spaces emerged. *Artists at the Center: Moving from the Margins to Inclusion* is a multi-day conference that seeks to build on this distinct history, taking this particular moment to think through past, present and future iterations of artistic and cultural engagement.

Artists at the Center aims to explore the role artistic practice plays in the contemporary cultural landscape through focusing on its manifestations at artist-run centres and public institutions as particular sites of engagement. "Engagement means being a platform for creative forms of inquiry, knowledge-driven exploration, and active understanding that is interdisciplinary [and] intersectional," describes Hanna Cho, Curator of Engagement and Dialogue at the Museum of Vancouver. In this way, engagement can be seen as a tool for artists and presentation spaces alike to build and establish relationships, increase awareness and incite dialogue. It can also act as advocacy, outreach, and a pedagogical tool.

Taking a hybrid approach, the conference will feature both formal and self-directed discussions, including keynotes, panel discussions and other artistic contributions from a variety of perspectives. *Artists at the Center* aims to create a space for open, critical dialogue and exchange, acknowledging artist-run centres for their artistic leadership, legacy, and rich contributions to the cultural landscape.

Call for Submissions

ARCCO's 2015 conference *Artists at the Center: Moving from the Margins to Inclusion* invites submissions from a variety of perspectives including those from artists, curators, and administrators of artist-lead initiatives to contribute to this conversation around the varied, transferable and transformative potential of engagement.

Submissions may include presentations that explore 'engagement' in various ways, but not limited to:

- critically examining models of engagement, outreach, and inclusion
- reflections / anecdotes of risk, failures and successes
- artistic practice as activism
- collaborative practices
- explorations in discursive programming
- decolonizing strategies for the gallery
- galleries as sites of research
- the impact of mentorship
- legacy and succession planning
- reimagining funding models

Please submit up to a 500 word proposal outlining your presentation topic with the subject heading "ARCCO 2015 Conference Submission".

Please note that submissions will be accepted by email only. Any hardcopy submissions received will not be returned.

Please include:

- A curriculum vitae (no more than 3 pages please), a brief biography and contact information

Artists and curators please also include:

- 10 images representing your work or a specific project in JPEG format. Image files should be no more than 1024 pixels wide. Please do not send original work
- An image list indicating artist name, title of the work, exhibition, and year, as a PDF
- An artist's statement or curatorial statement or other written descriptions, as a PDF

Please send to:

ellyn.at.arcco@gmail.com

c.c. axl.at.arcco@gmail.com

Subject Line: ARCCO 2015 Conference Submission

Submission Deadline: February 3, 2015

Artist-Run Centres & Collectives of Ontario thanks everyone in advance for their submissions. Only those presentations selected by ARCCO will be contacted.

About Artist-Run Centres & Collectives of Ontario

Artist-Run Centres & Collectives of Ontario (ARCCO) is a professional provincial arts service organization that fosters the network and supports the growth and development of artist directed organizations engaged in contemporary cultural practice. This includes centres/collectives for the presentation, production, dissemination, service and investigation of contemporary art in a variety of media and multi-disciplinary work.

Acknowledgements

ARCCO gratefully acknowledges the financial support of the Ontario Arts Council, the Ontario Trillium Foundation, and partner Artist-Run Centres and Collectives Conference / Conférence des collectifs et des centres d'artistes autogérés (arca).

Les artistes au centre: de la marginalité à l'inclusion

Présenté par Artist-Run Centres & Collectives of Ontario (ARCCO)

Toronto, Ontario
Novembre 2015

Les centres d'artistes autogérés ont longtemps joué le rôle d'espaces discursifs où les artistes et les travailleurs culturels peuvent nouer un dialogue dans un esprit d'ouverture, de collaboration et d'expérimentation. Les antécédents institutionnels de ces centres continuent de démontrer le rôle important qu'ils jouent en tant que pépinières de création et lieux de recherche, d'exploration et de prise de risque, reflétant les origines populaires d'où sont issus bon nombre de ces espaces alternatifs autogérés et autodéterminés. *Les artistes au centre: de la marginalité à l'inclusion* est une conférence de plusieurs jours qui mettra à profit cette histoire distincte et profitera de ce moment précis pour réfléchir sur les itérations passées, présentes et futures de l'engagement artistique et culturel.

Les artistes au centre se veut une exploration du rôle joué par la pratique artistique dans le paysage culturel contemporain en examinant ses manifestations dans les centres d'artistes autogérés et les institutions publiques en tant que lieux privilégiés pour l'engagement. « L'engagement, c'est être une plateforme pour des formes créatives d'interrogation, pour une exploration axée sur le savoir et pour une compréhension active interdisciplinaire [et] intersectionnelle » explique Hanna Cho, commissaire à l'engagement et au dialogue au Museum of Vancouver. De cette façon, l'engagement peut être perçu comme un outil pour les artistes et les lieux d'exposition qui sert à créer et à établir des relations, à accroître la sensibilisation et à susciter un dialogue. L'engagement peut aussi servir à la promotion et au rayonnement ainsi qu'en tant qu'outil pédagogique.

Adoptant une approche hybride, la conférence comportera des discussions formelles et autonomes, dont des discours, des tables rondes et d'autres contributions artistiques d'une variété de points de vue. La conférence *Les artistes au centre* veut créer un espace où l'on pourra entamer un dialogue, avoir des échanges critiques et reconnaître le leadership artistique, l'héritage et les riches contributions au paysage culturel des centres d'artistes autogérés.

Appel aux soumissions

La conférence de 2015 d'ARCCO, *Les artistes au centre: de la marginalité à l'inclusion* sollicite des soumissions d'une variété de points de vue incluant ceux des artistes, des commissaires et des administrateurs d'initiatives dirigées par des artistes désireux de contribuer à une conversation au sujet du potentiel de transformation varié et transférable de l'engagement.

Les soumissions peuvent inclure des présentations qui explorent l'« engagement » de diverses façons, y compris les suivantes:

- un examen critique des modèles d'engagement, de rayonnement et d'inclusion
- des réflexions/anecdotes au sujet du risque, des échecs et des réussites
- les pratiques artistiques en tant qu'activisme
- les pratiques de collaboration
- une exploration de la programmation discursive
- les stratégies de décolonisation pour les galeries publiques et musées d'art
- les galeries d'art et musées d'art en tant que lieux de recherche
- l'effet d'un mentorat
- la planification de l'héritage et de la relève
- la conception de nouveaux modèles de financement

Veillez soumettre une proposition d'un maximum de 500 mots décrivant le sujet de votre présentation dans un courriel ayant pour objet « Soumission pour la conférence de 2015 d'ARCCO ».

Veillez noter que nous n'acceptons que les soumissions qui nous sont transmises par courriel. Les soumissions sur papier ne seront pas retournées.

Veillez inclure:

- Un curriculum vitae (maximum de 3 pages, svp), une courte biographie et vos coordonnées

Les artistes et commissaires doivent également inclure:

- 10 images en format JPEG représentatives de leur œuvre ou d'un projet en particulier. Les fichiers d'image ne doivent pas mesurer plus de 1 024 pixels de largeur. Veillez ne pas envoyer d'originaux
- Un fichier PDF contenant la liste des images avec le nom de l'artiste, le titre de l'œuvre, l'exposition et l'année
- Un fichier PDF contenant une réflexion de l'artiste ou du commissaire ou des descriptions

Veillez envoyer votre soumission à:

ellyn.at.arcco@gmail.com

Cc: axl.at.arcco@gmail.com

Objet: Soumission pour la conférence de 2015 d'ARCCO

Date limite des soumissions: 3 février 2015

Artist-Run Centres & Collectives of Ontario désire remercier à l'avance toutes les personnes qui présentent des soumissions. ARCCO communiquera uniquement avec les personnes dont les soumissions sont retenues.

Artist-Run Centres & Collectives of Ontario en bref

Artist-Run Centres & Collectives of Ontario (ARCCO) est un organisme professionnel provincial de services aux arts qui développe le réseau et soutient la croissance et le développement des organismes dirigés par des artistes ayant des pratiques culturelles contemporaines. Ces organismes comprennent les centres/collectifs d'exposition, de production, de diffusion, de services et de recherche dans le domaine de l'art contemporain dans une variété de disciplines et d'œuvres multidisciplinaires.

Remerciements

ARCCO remercie sincère le Conseil des arts de l'Ontario et la Fondation Trillium de l'Ontario pour leur soutien financier ainsi que son partenaire ARCA (Conférence des collectifs et des centres d'artistes autogérés/Artist-Run Centres and Collectives Conference).