



Le lundi 11 décembre 2023

Bonjour,

Au nom du Conseil des arts du Canada, je tiens d'entrée de jeu à vous remercier pour votre lettre ouverte. Je reçois votre invitation au dialogue avec enthousiasme.

Mon mandat a débuté il y a à peine six mois, mais j'ai déjà fait de nombreuses rencontres et entamé des dialogues avec la communauté et j'ai la ferme intention de garder ce canal de communication et de discussion ouvert.

Vos préoccupations au sujet de la transparence, de la durabilité et des consultations font écho à celles que j'ai entendues lors de mes différentes rencontres avec la communauté. Je prends bonne note de vos recommandations.

Le Conseil s'est engagé à faire preuve de transparence, mais nous sommes conscients que nous pouvons en faire davantage dans ce domaine. Par exemple, nous travaillons présentement à mettre à la disposition de la communauté plusieurs des données que vous mentionnez dans votre lettre. Nous fournirons également des efforts pour expliquer le contexte et les réalités qui ont une incidence sur notre travail. Nous reconnaissons que vous pourriez bénéficier de renseignements, de conseils et de soutiens additionnels à propos des programmes, des demandes de subventions et du processus d'évaluation par les pairs et nous nous efforcerons de travailler avec vous pour étudier comment nous pouvons le faire de manière plus efficace.

Je suis consciente que le secteur artistique est confronté à de nombreux défis, dont certains sont systémiques et d'autres plus récents. Nous cherchons constamment des solutions à ces enjeux afin que notre financement soit le plus équitable possible, pour toutes et pour tous. De plus, même dans un contexte de compressions budgétaires et d'une augmentation du volume de demandes de subventions, un de nos principaux objectifs est de s'assurer que l'écosystème des arts soit fort et durable et je sais que c'est un intérêt que nous avons en commun.

Je comprends aussi que la communauté artistique se sent déconnectée du Conseil. C'est pourquoi l'une de mes principales priorités pour l'année à venir sera de continuer à impliquer les parties prenantes de diverses manières à travers le pays. Nous allons rencontrer les artistes, les organismes et les autres bailleurs de fonds, échanger avec vous et tisser des liens plus forts afin de mieux comprendre les réalités auxquelles vous êtes confrontés et de mieux servir la communauté. C'est en travaillant toutes et tous ensemble que nous allons trouver des solutions aux enjeux complexes et que nous pourrons continuer à développer un secteur artistique inclusif, équitable, résilient et durable au bénéfice de toutes nos communautés.

Je sais que plusieurs artistes et organismes ont signé cette lettre et que vous représentez un éventail de perspectives. Grâce à cela, les conversations que nous aurons en seront encore plus enrichissantes et tout le secteur pourra en bénéficier. J'attends avec enthousiasme l'occasion d'avoir des conversations avec vous. Au plaisir de vous rencontrer et d'échanger.

Michelle Chawla
Directrice et chef de la direction
Conseil des arts du Canada

150 Elgin Street | rue Elgin
PO Box | CP 1047
Ottawa ON K1P 5V8
1-800-263-5588
canadacouncil.ca
conseildesarts.ca



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

Monday, December 11, 2023

Hello,

I want to begin by thanking you on behalf of the Canada Council for the Arts for your letter. I welcome your invitation for dialogue.

Over the first six months of my mandate, I have attended many meetings and initiated many conversations with the community—and I fully intend to keep those lines of communication and discussion open.

Your concerns about transparency, sustainability and consultation echo those that I have heard at my various meetings with the community. I hear you and have taken note of your recommendations.

The Council is committed to being more transparent, and we know we can do more in this regard. For example, we are currently working to make much of the data mentioned in your letter available to the community. The Council will also be making greater efforts to explain the context and the realities that impact our work. We recognize that you could benefit from additional information, advice and support about Council programs, grant applications and the peer assessment process, and we want to work with you to explore how we can do this more effectively.

I am aware that the arts sector faces many challenges, some of which are systemic and others which are more recent. The Council is constantly looking for solutions to these issues so that its funding is as equitable as possible, for everyone. What's more, even in the context of budget reductions and an increase in the number of grant applications, one of the Council's main objectives is to ensure that the arts ecosystem is strong and sustainable—and I know that this is a goal we all share.

I also understand that the arts community feels disconnected from the Council. That's why one of my main priorities for the coming year is to continue to engage stakeholders across Canada in various ways. We will meet with artists, organizations and funders, speak with you and build stronger relationships in order to better understand your realities and to better serve the community. Working together is how we will find solutions to complex issues and continue to build an inclusive, equitable, resilient and sustainable arts sector that will benefit all communities.

I know that many artists and organizations signed the letter and that you represent a variety of perspectives. Thanks to the many voices that have come together to write this letter, the conversations we will have will be richer, and the entire sector can benefit from them. I am very much looking forward to meeting with you and hearing from you.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Michelle Chawla'. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'M'.

Michelle Chawla
Director and Chief Executive Officer
Canada Council for the Arts